Midnattstimmens frusna blod

Liselott sjunker ner i tevefåtöljen och pustar ut. Vilken dag det varit! Inte nog med att arbetspasset på sjukhuset kändes långt som ett tandläkarbesök. Dessutom krånglade värmen i bilen.

Och som om inte det hade varit nog. Sedan ringde en av grannarna och berättade att en stor gran blåst omkull vid sommarstugan. Nå, den får tills vidare ligga där den ligger.

Men bilen måste på service. Nätterna blir allt kallare och snart är det minusgrader på riktigt. Då måste värmen fungera. Liselott bestämmer sig för att beställa tid på verkstaden redan följande morgon.

Först ska hon i alla fall slappna av framför en film och sedan ska hon sova en riktigt lång natt.

Hon drar soffbordet lite närmare och öppnar den stora ask chokladpraliner med jordgubbssmak som hon köpte på vägen hem. Så slår hon på teven och bläddrar lite i utbudet på streamingtjänsten. Alltid finns det något som passar hennes humör.

Midnattstimmens frusna blod? Det låter som ett bra alternativ en sketen onsdagskväll i början av november. Hon som älskar allt som är spännande.

Liselott drar upp filten till hakan, stoppar i sig två praliner och trycker play.

Filmen är en klassisk skräckberättelse. Ung flicka får motorstopp på enslig skogsväg mitt i natten. Hon söker skydd i ett ödehus, eftersom det spöregnar.

Ha-ha, tänker Liselott. Det där kunde vara jag. Ensam tjej. Regn och rusk ute. Trasig bil. Sen kväll. Fast jag bor ju i lägenhet mitt i stan och sitter och mumsar chokladpraliner under en filt.

Det som den drabbade flickan ännu inte vet är att ödehuset är fullt med zombier, som snart kommer att upptäcka henne.

Flickan slår sig ner i lugn och ro i husets stora matsal medan regnet trummar mot plåttaket. Kanske bäst att ringa efter en bärgningsbil, tänker hon och plockar upp mobilen.

Tyvärr saknas täckning – givetvis – och flickan bestämmer sig för att vänta ut regnet, innan hon börjar promenera tillbaka mot stan. Det är ändå ganska många kilometer och vem vet när hon lyckas få telefonsignalerna att gå fram. Dumt att bli blöt i onödan liksom.

Under tiden samlas alla fasansfulla zombier utanför matsalen där flickan sitter. Av någon anledning har hon stängt dörren till hallen, så det tar ett tag innan hon märker att de finns.

Men sedan bli det fart. Flickan jagas från rum till rum av stapplande lik med utsträckta händer och Liselott inser ganska snart att skådespelaren som spelar rollen som den unga flickan antagligen valts på grund av sin förmåga att skrika.

Det skriks högt och det skriks mycket.

Zombierna gör sitt bästa för att fånga flickan och göra vad det nu är zombier gör med infångade flickor, medan flickan gör sitt bästa för att undkomma.

Det springs i trappor. Det klättras på det regnhala taket. Det jagas i en kolmörk källare. Det välts vaser och krossas fönster.

Till slut, när flickan är säker på att slutet kommit, dyker det upp en ung man som vet exakt hur man ska handskas med zombier. Så lägligt.

Den unge mannen ger zombierna smisk på stjärten, flickan blir kär och de nyförälskade åker i väg i hans bil.

Filmen slutar med att en zombie långsamt sätter sig upp i baksätet.

Liselott skakar på huvudet och släcker teven. Så fånigt! Filmen innehöll alla klichéer som man kan stuva in i en skräckfilm. Och hur den skulle sluta, det visste hon redan efter en halvtimme. Ändå måste hon se den till slut.

Nå, hon har i alla fall njutit av pralinerna för asken är alldeles tom.

Liselott stökar undan sina kvällsrutiner, skriver en kom ihåg-lapp om bilservicen och går och lägger sig. Inom fem minuter sover hon som en stock.

Men det gör inte zombien som lurar under hennes säng. När klockan i hallen slår tolv kryper den långsamt fram.

Dess vanställda ansikte dryper av slemmiga vätskor och gasbindorna runt dess händer hänger som kvarglömda strumpor på en klädlina.

Med hasande steg närmar den sig Liselott och när den är tillräckligt nära sträcker den fram sina kloliknande fingrar mot hennes hals och …

Vilka motgångar stöter Liselott på under dagen?
Hur ser hennes planer för kvällen ut?
Vad menas med att filmen är *en klassisk skräckberättelse*?
Vilka likheter ser Liselott mellan sig och den drabbade flickan?
Vilka skillnader ser hon?
Varför går flickan in i ödehuset?
Vad händer när zombierna upptäckt flickan?
Vilken roll spelar den unge mannen i filmen?
Hur slutar filmen?
Vad tycker Liselott om filmen?
Vad gör Liselott när filmen är slut?
Hur tolkar du slutet på denna berättelse?

