



LÄRARHANDLEDNING

BAKGRUND

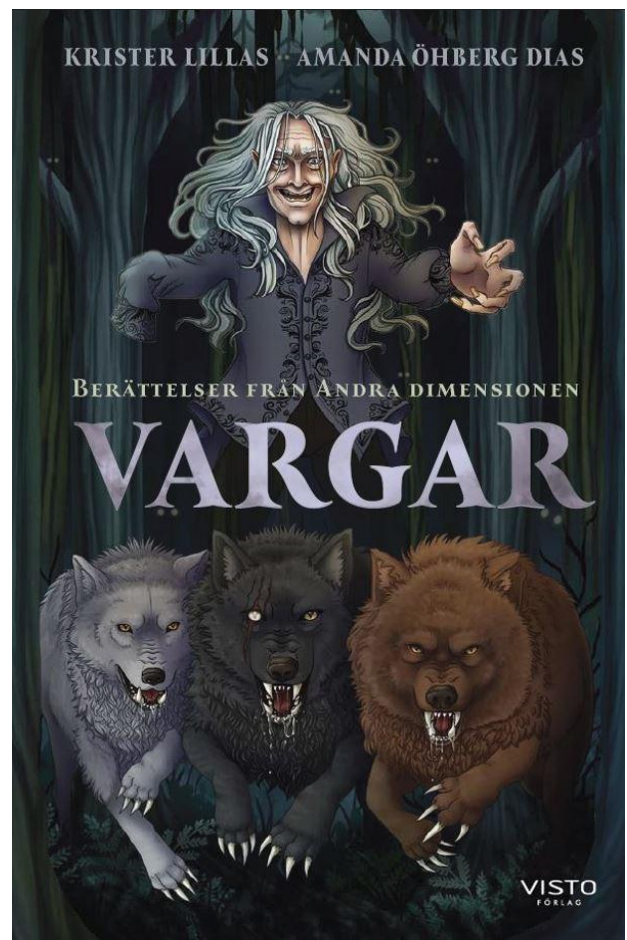
Bokserien *Berättelser från Andra dimensionen* kom till som ett svar på trenden att allt fler duktiga läsare väljer lättläst litteratur långt under den egna läsnivån. Böckerna är förhållandevis tunna, så att även den som är lästrött ska orka, men innehåller ändå ett för åldersgruppen (11-14) utvecklande språk. Därför kommer också lärarhandledningarna i serien att fokusera på ordförråd, uttryck och formuleringar.

OM BOKEN

VARGAR handlar om hur Hybridmästaren i Andra dimensionen med hjälp av sina vargar försöker hämnas på 14-årige Albin och hans syster Amelia, som i boken *REVROR* förstört hela hans livsverk uppe på Björnbergstoppen. Han kidnappar Amelias skolklass i utpressningssyfte, men det går inte alls som han tänkt sig och det hela slutar med att han själv råkar riktigt illa ut.

OM FÖRFATTAREN

Krister Lillas är en österbottnisk musiklärare som också undervisar i svenska och skrivit flera böcker. *Berättelser från Andra dimensionen* gör han i samarbete med illustratören Amanda Öhberg Dias. Seriens webbsida hittas [HÄR](#).



UPPLÄGG

För varje kapitel finns det tio svårare ord och uttryck att fundera kring. Ska de skrivas in i meningar? Ska man söka förklaringar? Eller synonymer? Det finns också frågor på tre olika svårighetsnivåer. Svaren på A-frågorna hittar du ordagrant i texten. B-frågornas svar behöver man leta efter mellan raderna och C-svaren finns mestadels i egna gissningar, erfarenheter och upplevelser.

Som lärare bestämmer du själv hur du använder materialet och i vilka situationer eleverna jobbar enskilt, i par/grupper eller i helklass. Du känner dina elever bäst och vet vad som fungerar och inte fungerar för var och en. Materialet går också att använda i samband med högläsning.



Kapitel 1 – ETT LIVSVERK I SPILLROR

Frågor:

- A. Varför hade Hybridmästaren så ont?
- B. Varför ville inte hybridelefanten lämna djurhuset?
- C. Hur känns det om någon förstör något du jobbat länge med?

Ord och uttryck:

agenda, livsverk, strategi, angelägen, frustration, försmädlig, högmodig, infernalisk, kantstött, permanent

Kapitel 2 – ÖVERENSKOMMELSEN

Frågor:

- A. Var gömde Albin sin fjäder?
- B. Vad tyckte Albin om att ha biologiprov?
- C. Vad tycker du om att ha hemligheter för någon?

Ord och uttryck:

fingerfärdighet, ingivelse, näringskedjor, tumult, sjasa, skifta, urskilja, helskinnad, omedvetet, omständlig

Kapitel 3 – AVGRUND UNDER FÖTTERNA

Frågor:

- A. Vad hade Amelia på sig på natten?
- B. Varför hängde inte Albin på några sociala medier?
- C. Varför tror du att Albin nu ville väcka mamma?

Ord och uttryck:

avgrund, fond, gliring, konsekvens, siluett, medföra, registrera, förhållandevis, misstroget, sömndrucken

Kapitel 4 – SANNINGAR

Frågor:

- A. Hur såg revan på uppfarten ut?
- B. Varför ville Albin att Amelia skulle vara tyst?
- C. Vad tänkte mamma när Albin berättat om Andra dimensionen?

Ord och uttryck:

Ironi, misstro, resonemang, uppfart, bespara, ventilera, absurd, efterklok, identisk, märkbart

Kapitel 5 – EN UTFLYKT

Frågor:

- A. Vilken färg var Amelias skolhoodie?
- B. Räkna upp tio ord som beskriver hur man kan förflytta sig.
- C. Vart tror du lappen om utflykten försvunnit?

Ord och uttryck:

Avstickare, avvikelser, eftersläntrare, entusiasm, hoodie, skottlinje, flänga, tillryggalägga, oöm, åtskilliga

Kapitel 6 – VARGAR

Frågor:

- A. Vad hade mannen i stället för en högerhand?
- B. Hur visade Fiona att hon var orolig?
- C. Varför backade Felicia och ville prata med Amelia?

Ord och uttryck:

Gest, irritation, mantra, åtföljas, febril, garanterat, mödosam, tankspridd, unison, uppfordrande



Kapitel 7 – POLISEN KOMMER

Frågor:

- A. Vad planerade Albin att göra?
- B. Det var någonting konstigt med Amelias tröja. Vad?
- C. Varför fick inte polisen släppas in i Andra dimensionen?

Ord och uttryck:

Bakgård, patrull, process, bekräfta, konsultera, orientera, rota, bister, hygienisk, lämpad

Kapitel 8 – ATT SOVA I EN BUR

Frågor:

- A. Vem gick först och vem gick sist in i djurhuset?
- B. Vilket viktigt råd gav Amelia sina klasskompisar?
- C. Varför ville Hybridmästaren ha Amelias jacka, tror du?

Ord och uttryck:

Balansgång, innergård, småprat, tvärså, vetskap, dregla, förhandla, kränga, utelämna, ynklig

Kapitel 9 – VARGFÄLLA

Frågor:

- A. Vad åt Albin när han satt sig på klipphyllan?
- B. På vilket sätt skadade sig Albin?
- C. Vad hade hänt om Albin inte hunnit stänga snittet?

Ord och uttryck:

Missfoster, moment, skruvstäd, tajming, bågna, betänklig, obemärkt, oförberedd, oskyddad, skabbig

Kapitel 10 – BRASPRAT

Frågor:

- A. Vad hände med vargen?
- B. Varför tyckte Albin att livet var orättvist?
- C. Har du varit med om något som gjort dig modigare? Berätta.

Ord och uttryck:

Gisslan, ljuskägla, strateg, avta, drabbas, hasa, kisa, klandra, modifiera, pillar, forna, optimal

Kapitel 11 – FJÄDERJAKT

Frågor:

- A. Hurdan frukost serverades skolbarnen?
- B. Varför behövde Amelia en svart fjäder?
- C. Vad hade hänt om Hybridmästaren fått syn på plasttråden?

Ord och uttryck:

Gryning, häftmassa, krångla, lirka, tillbringa, måttlig, nedslående, trumpetande, uppenbarligen, varierande

Kapitel 12 – FÅNGADE

Frågor:

- A. Vem satt redan i hybridelefantens bur?
- B. Varför ville Amelia att alla skulle vara tysta?
- C. Den svarta fjädern höll på att blekna. Vad kan det betyda?

Ord och uttryck:

Flyt, marginal, befinna, grimasera, nudda, blickstill, frustande, hemmastadd, skum, tajt



Kapitel 13 – DÖDA MONSTER

Frågor:

- A. Vad byggde Simon och Rebecca?
- B. Varför blev Simon ledsen över Charlies död?
- C. Hur får du ut din ilska, när du är riktigt arg?

Ord och uttryck:

Beredskap, manöver, ättling, konfrontera, prioritera, representera, slussa, andfådd, avledande, grensle

Kapitel 14 – ARMGÅNG

Frågor:

- A. Varför vaknade elefanten?
- B. Vad gjorde Ossian för att rädda situationen?
- C. Vad tror du hade hänt om Fiona tappat greppet helt?

Ord och uttryck:

Armgång, befäl, mjölksyra, tvärbalk, instruera, lokalisera, intensiv, modifierad, ohygglig, våghalsig

Kapitel 15 – JÄGARNA KOMMER

Frågor:

- A. Vad var det som var ljusblått?
- B. Varför tittade Hybridmästaren så länge på Fiona och Lisette?
- C. Vad tror du Slottsherren tänkte när Albin tog fram fjädrarna?

Ord och uttryck:

Rekvisita, skymundan, tamburmajor, terror, initiera, rumstera, ankelhög, kapabel, moloken, osnuten

Kapitel 16 – ÅSKVÄDER

Frågor:

- A. Vad kallade sig Hybridmästaren?
- B. Hur gjorde han för att skapa åskväder?
- C. Vad tror du hänt om Hybridmästaren upptäckt Albin?

Ord och uttryck:

Fason, fumla, gagna, mulna, sympatisera, beryktad, illvillig, självsäker, uppbackad, vanställd

Kapitel 17 – DRA AV BARA DEN!

Frågor:

- A. Hur doftade Tredje dimensionens regn?
- B. Vad hände när fjäderstaven studsade mot marken?
- C. Har du någon gång ansträngt dig till det yttersta? Berätta.

Ord och uttryck:

Kraftansträngning, otidigheter, murbruk, dratta, huka, vidga, baklänges, ofantlig, stram, tydlig

Kapitel 18 – SKINNJACKAN

Frågor:

- A. Vems var skinnjackan som Amelia hämtade?
- B. Vad menade Hybridmästaren med att han var en springpojke?
- C. Varför var det så viktigt för Amelia att hämta skinnjackan?

Ord och uttryck:

Kulmen, notis, triumf, vedergällning, handskas, mäska, trotsa, endera, obeveklig, övertänd



Kapitel 19 – NÅGON TAR SLUT

Frågor:

- A. Vilket öknamn hade Hybridmästaren när han var liten?
- B. Varför blev han så upprörd när barnen ställde sig hand i hand?
- C. Vad känner du när du läser om Hybridmästarens barndom?

Ord och uttryck:

Eldstad, fragment, hjässa, nidvisa, säckväv, genomleva, kvittra, skönja, imponerande, sammanhängande

Kapitel 20 – FLYGTUR

Frågor:

- A. Var slutade flygturen?
- B. Varför berättade barnen så olika saker för polisen?
- C. Varför kände Kevin att han nog borde berätta för någon om örnlön?

Ord och uttryck:

Attraktion, påhälsning, tendens, tillvaro, avla fram, skritta, överträffa, ren och skär, rödbrusig, vågad

Kapitel 21 – SUCKAR I TORNRUMMET

Frågor:

- A. Vad var Slottsherrens mål?
- B. Vad ångrade Slottsherren nu?
- C. Vad bestämde han sig för?

Ord och uttryck:

Prestige, existera, överlåta, grandios, grotesk, hängiven, ineffektiv, naiv, underliggande, till syvende och sist

